

Les jeunes de l'IME Mirasol partenaires de Smartclic

Un atelier de sous-traitance a été inauguré à l'Institut Médico Éducatif Mirasol avec l'entreprise Smartclic. Un partenariat qui permet aux élèves d'augmenter leurs compétences et, à l'entreprise, de développer sa responsabilité sociale.

Agence de publicité spécialisée dans les articles promotionnels, la société Smartclic sous-traite une partie de ses activités logistiques à l'IME Valfleurs de Grasse depuis 2021. Cette année, un deuxième atelier a été mis en place à l'IME Mirasol à Mougins. Une belle opportunité pour les jeunes en situation de handicap, d'être en situation réelle de travail. « Cela nous permet de répondre à une demande car c'est un secteur en plein développement, souligne Philippe Giraud directeur de l'IME. On fait monter les jeunes en compétence et, derrière, ils trouvent une place rapidement dans les ESAT ». 5 à 10 % des 9 000 commandes annuelles de Smartclic transitent par l'IME. Un contrat de sous-traitance destiné aux nombreux clients de Smart-



Le taux d'erreurs sur les commandes est deux fois inférieur à l'IME que dans des boîtes privées. (Photos D. G.)

clic tels qu'Orpi, Ma santé facile, Monaco Marine, le groupe Robertet ou le groupe Mane. « C'est un travail qui est fondé sur la confiance réciproque entre les deux

équipes, souligne David Baron, responsable du service éducatif à l'IME Valfleurs. Nous avons beaucoup de missions différentes pour les jeunes. Cet atelier a pro-

gressivement évolué au fil du temps et de la complexité des missions qui nous ont été confiées. »

Moins d'erreurs

Un travail exigeant effectué avec beaucoup de professionnalisme par les jeunes de l'IME. « Ils font un travail incroyable, estime Vincent Daumas, directeur fondateur de Smartclic. Ce sont des missions qui ne sont pas évidentes et je tiens à les féliciter car ils y mettent beaucoup d'engagement ». Les chiffres parlent d'eux-mêmes. « Le taux d'erreurs de problématiques sur les commandes est deux fois inférieur ici que dans des boîtes privées, révèle le directeur de Smartclic. Parce qu'ils sont très consciencieux, ils mettent beaucoup de passion dans ce qu'ils font grâce à deux éducateurs hors normes,

Jean-Luc Guardiola et Frédéric Briulle. »

« Ce qui nous motive c'est de voir et faire grandir cette facette de potentialité qui est dans chaque jeune, souligne Jean-Luc Guardiola, éducateur spécialisé sur l'atelier depuis 4 ans. Avec Smartclic on a réussi à les faire grandir. Les jeunes sont heureux en atelier, ils travaillent avec le sourire c'est ce qui nous fait avancer ». Les jeunes réalisent leurs missions dans les locaux des IME ou de Smartclic à Cagnes-sur-Mer. « La prochaine étape, ce serait qu'ils fassent des missions chez nos clients, annonce le directeur de Smartclic. On est en train de mettre ça en place chez le groupe Robertet notamment. Ils feront une petite mission et une visite de l'usine. »

DELPHINE GOUATY

Ils ont dit

« On est dans une démarche gagnant-gagnant »

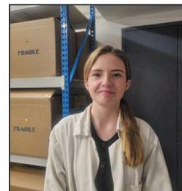
Vincent Daumas, directeur et fondateur de Smartclic



On est dans une démarche gagnant-gagnant. On est dans une volonté de faire grandir ces jeunes en parcours de formation professionnelle. On diversifie leurs compétences, on essaie de leur confier les missions les plus intéressantes possible pour favoriser leur apprentissage. Nous avons signé un gros partenariat avec la Fédération française de tennis. Ils vont faire du flocage de casquettes et tee-shirts pour les clubs. L'objectif est aussi de donner du sens à notre métier. En faisant des missions avec ces jeunes, mes équipes apprennent aussi d'eux. J'ai eu un gros souci de santé qui m'a fait arrêté de travailler pendant 8 mois, ça m'a fait prendre conscience de pas mal de choses. J'ai créé Smartclic il y a 13 ans. Nous avons été sponsors de plein de clubs locaux. Je suis convaincu que si des boîtes comme nous le faisons à grande échelle on aurait vraiment un impact au niveau national.

« Le travail me plaît, il y a une bonne ambiance »

Alice Walker, salariée



Je travaille ici depuis bientôt 4 ans. Je suis arrivée à l'IME Valfleurs en 2021. S'ils ont besoin d'aide ici à Mirasol, on vient les aider. Le travail me plaît, il y a une bonne ambiance. J'ai appris à travailler en équipe, à bien compter pour mettre en paquet de 10 ou 50. On regarde si le matériel n'est pas abîmé, s'il n'y a pas de tâche. Après on fait des paquets de dix, jusqu'à cent ou mille. On met un papier cadeau dans le carton, puis le matériel, puis on bloque avec des papiers de boules pour que ça ne bouge pas pendant le transport. On met notre prénom pour dire que nous avons fait la commande. On remet un papier par-dessus. On scotche puis on met un papier Chronopost dessus. Je travaille de 9 h jusqu'à 16 h.

« Il faut qu'ils aient une autonomie au travail »

Jean-Luc Guardiola et Frédéric Briulle, éducateurs



Notre objectif est de rapprocher du travail les jeunes en formation préprofessionnelle pour, à terme, les amener vers un ESAT. Ils apprennent à rester concentrés, rester assis, tenir la consigne, savoir qu'une pause ce n'est plus une récréation... On ne va pas leur apprendre de techniques car chaque ESAT a sa technique de travail. Il faut qu'ils aient des réflexes et une autonomie au travail. C'est également développer leur autonomie personnelle. On rentre sur une démarche qualitative au niveau personnel et prise de confiance. Ils sont très souvent par leur histoire scolaire dans une situation d'échec et notre objectif en priorité est de les relever, quel que soit le niveau au départ, de les faire remonter, toujours pousser, pour qu'ils arrivent à s'en sortir. Ils apprennent aussi à se débrouiller à la maison faire le ménage, le repassage, être autonome...

MANDELIEU

Le château en version festival électro créatif

Entrez dans l'univers enchanteur de La Baronne, un festival où se mêlent la musique électronique et l'art du spectacle dans un lieu historique, celui du château de La Napoule ! Une expérience décalée, rêveuse, créative et pleine d'amour ! « Plus qu'un simple événement, ce festival est un refuge pour les âmes en quête de liberté, de connexion et d'émerveillement », raconte l'agence



La Baronne Festival, dimanche 15 septembre. (DR)

d'événements Wow, à la barre de cette troisième édition de « La Baronne

festival » (dimanche 15 septembre, de 15 h à minuit). Avec une idée simple, vous surprenez ! Se mêleront dans les jardins du château, DJ de renommée internationale ainsi que des artistes performeurs spécialisés dans l'art du cirque, tels que jongleurs, échassiers, équilibristes et funambules qui devraient émerveiller les festivaliers. Un village festif ac-

cueillera également une voyante, une tatoueuse, un bar à paillettes, une association, un stand de bijoux et de vêtements. Des activités et jeux seront proposés afin d'amuser petits et grands. Sur place des food trucks, bars et beaucoup d'autres surprises ! **Y. M.** Dimanche 15 septembre, de 15 h à minuit, au Château de La Napoule, avenue Henri-Clews, à Mandelieu-La-Napoule.

MOUANS-SARTOUX

Un pont entre art et sciences

Un parcours à la fois esthétique et pédagogique sur la géométrie de l'optique, pont naturel entre art et sciences. Point de départ de l'exposition qui se déroule à l'EAC : la rencontre de Pierre Couillet avec l'artiste Niçois, Edmond Vernassa. « Mon intérêt pour la lumière et en particulier la lumière géométrique est liée à cet artiste », confie Pierre Couillet. Ce dernier étudie la forme mathématique des trames lumineuses de ces dispositifs animés et détermine un code qui générera près de 200 dessins. « J'en ai choisi une vingtaine de manières purement esthétique qui dialoguent avec les œuvres de l'exposition et les recherches d'artistes sur l'aléatoire », explique la directrice de l'EAC Fabienne Grasser-Fulchéri. Deux autres artistes mettent en avant ces phénomènes de lumière : Jean-Philippe Roubaud et Victor Vasarely, reconnu comme le chef de file de l'Op art en France.



Fabienne Grasser-Fulchéri et Pierre Couillet. (Photo D. G.)

D. G.